Bloque	ESTANDARES FRANCÉS 6º	1ª Eva	2ª Eva	3ª Eva
1	1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.	■	■	■
1	2. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: comportamiento (gestos habituales, uso de la voz y contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía).			■
1	3. Aplica los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales o sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.		■	■
1	4. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).			■
1	5. Entiende la idea general de lo que se dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.		■	■
1	6. Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos		■	■
1	7. Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales.			■
1	8. Distingue los patrones discursivos básicos (inicio, nudo, desenlace o cierre de la conversación).	■		
1	9. Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (forma interrogativa, exclamativa…).	■		
1	10. Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, interpretando por el contexto, el significado del vocabulario nuevo.		■	
2	1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: pedir ayuda, parafrasear, etc.).	■	■	■
2	2. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos y opiniones sencillos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).			■
2	3. Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos, sobre temas tratados.		■	■
2	4. Participa activamente en la dramatización de cuentos tradicionales, trabajos previamente, adecuados a su nivel.	■	■	■
2	5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	■	■	■
2	6. Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo.	■	■	■
2	7. Valora la segunda lengua extranjera como instrumento para comunicarse y la utiliza en el aula.	■	■	■
2	8. Se desenvuelve en situaciones muy básicas (tiendas, restaurantes o espacios de ocio).			■
2	9. Participa en una entrevista sencilla, utilizando las estructuras trabajadas.			■
2	10. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”.			■
2	11. Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus intereses, experiencias y necesidades.	■	■	■
2	12. Articula de forma comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros.		■	■
3	1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos	■	■	■
3	2. Lee de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	■	■	■
3	3. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto escrito: convenciones sociales (normas de cortesía).	■	■	■
3	4. Comprende información esencial en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.			■

3	5. Lee y comprende diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.	■	■	■
3	6. Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	■	■	■
3	7. Comprende ideas específicas en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.			■
4	1. Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos.	■	■	■
4	2. Escribe palabras y frases muy sencillas, conocidas previamente en interacciones orales, con intención lúdica.			■
4	3. Escribe con razonable corrección frases trabajadas previamente de forma oral en papel o soporte digital.		■	
4	4. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.			■
4	5. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus textos escritos(p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”).		■	■
4	6. Utiliza un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia para expresar, en pequeños textos estructurados, información básica sobre situaciones cotidianas en soporte papel o digital siguiendo un modelo.			■
4	7. Aplica los conocimientos adquiridos sobre expresiones, costumbres, etc. A una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	■	■	
4	8. Escribe una carta informal teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, despedida, etc.).	■		