Bloque	ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 6º	1ª Eva	2ª Eva	3ªEva
1	1.1 Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	■		
1	1.2. Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.	■		
1	1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	■	■	
1	2.1. Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.	■		
1	2.2. Reconoce distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.		■	
1	2.3. Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.	■		
1	2.4 Distingue aspectos característicos básicos de diferentes estilos y/o etapas musicales, géneros y compositores.		■	■
1	2.5 Identifica obras musicales de diferentes épocas y estilos.		■	■
1	2.6. Identifica formas musicales sencillas.		■	
1	3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	■	■	■
	3.2 Comprende el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción de copias de obras musicales			■
1	3.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones.			■
1	3.4. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.			■
2	1.1. Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional.	■	■	■
2	1.2. Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad…	■	■	■
2	1.3. Reconoce pequeñas frases melódicas.		■	
2	1.4. Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajadas.	■		
2	1.5.Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	■	■	
2	1.6. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.	■	■	
2	1.7. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.	■	■	■
2	1.8. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.	■	■	■
2	1.9. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.		■	
	1.10 Reconoce instrumentos acústicos y electrónicos	■		
	1.11 Reconoce diferentes registros de la voz	■		
	1.12 Reconoce diferentes agrupaciones vocales e instrumentales		■	
2	1.13. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	■		
2	2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.			■
2	2.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas y coreografías.			■

3	**1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.**		[redacted]	[redacted]
3	**1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.**	[redacted]	[redacted]	[redacted]
3	**1.3 Reconoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.**		[redacted]	
3	**1.4. Disfruta interpretando danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras**		[redacted]	
3	**1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.**			[redacted]