| Bloque | ESTANDARES ÁREA DE CONOCIMIENTO APLICADO 5º | 1ª Eva | 2ª Eva | 3ªEva |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.1 Justifica lo que piensa ante los demás. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 1.2 Respeta opiniones ajenas. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 1.3 Respeta turnos de intervención | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 1.4 Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas. | ■ | | |
| 1 | 1.5 Participa en la creación de normas y reglas | ■ | | |
| 1 | 1.6 Participa de forma activa en trabajos grupales. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información. | | ■ | ■ |
| 1 | 2.2 Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. | | ■ | ■ |
| 1 | 2.3 Evalúa la calidad y veracidad de las fuentes de información. | | ■ | ■ |
| 1 | 2.4 Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social. | | ■ | ■ |
| 1 | 2.5 Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones. | | | ■ |
| 1 | 2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo. | | ■ | ■ |
| 1 | 3.1 Organiza previamente su exposición oral. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 3.3 Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso. | | | ■ |
| 1 | 3.5 Adecua el mensaje al contexto. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 4.1 Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas elegidas por él mismo o sus compañeros | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 4.3 Selecciona o crea ítems relevantes para su autoevaluación. | | | ■ |
| 1 | 4.4 Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc. | | | ■ |
| 1 | 5.1 Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios. | ■ | | |
| 1 | 5.2 Manifiesta empatía por las emociones ajenas | ■ | | |
| 1 | 5.3 Respeta la libertad de expresión | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 5.4 Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades. | ■ | | |
| 1 | 5.5 Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas. | | | ■ |
| 1 | 5.6 Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas. | ■ | ■ | ■ |
| 1 | 5.7 Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones. | ■ | ■ | ■ |