Bloque	ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 1º	1ª Eva	2ª Eva	3ª Eva
1	1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	■		
1	1.2. Discrimina sonidos del entorno.	■		
1	1.3 Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal.		■	
1	2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.		■	
1	2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	■	■	
1	2.3. Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.		■	
1	2.4. Adecúa su movimiento al tempo de una audición.		■	
1	3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	■	■	■
2	1.1 Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	■		
2	2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.		■	
2	2.2. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.			■
2	2.3 Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).			■
2	2.4 Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.		■■	
2	2.5 Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	■		
2	2.6 Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.		■	
2	3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano			■
2	3.2 Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.			■
3	1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.			■
3	1.2. Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.			■
3	1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	■	■	
3	1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.			■
4	1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	■		
4	2.1 Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, ,…).	■		
4	2.2 Crea imágenes fijas para la elaboración de carteles con fin informativo.		■	
4	2.3 Secuencia una historia en diferentes viñetas siguiendo el patrón de un cómic.	■		
4	3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.			■
5	1.1 Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.	■		
5	2.1 Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.		■	
5	2.2 Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.		■	
5	2.3 Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.		■	
5	2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.			■
5	2.5 Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.			■
5	3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	■	■	■

5	**3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.**			■
5	**4.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.**			■
5	**5.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.**		■	
5	**5.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.**		■	
5	**5.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.**		■	
6	**1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.**	■		
6	**1.2. Continúa series con motivos geométricos.**	■		
6	**1.3.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.**	■		
6	**1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.**	■		
6	**1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.**	■		