|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **ESTANDARES FRANCÉS 6º** | **1ª Eva** | **2ª Eva** | **3ª Eva** |
| **1** | **1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.** | **8** | **8** | **8** |
| **1** | **2. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: comportamiento (gestos habituales, uso de la voz y contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía).** |  |  | **4** |
| **1** | **3. Aplica los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales o sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.** |  | **5** | **5** |
|  1 | **4. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).** |  |  | **2** |
| **1** | **5. Entiende la idea general de lo que se dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.** |  | **3** | **3** |
| **1** | **6. Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos** |  | **4** | **4** |
| **1** | **7. Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales.** |  |  | **1** |
| **1** | **8. Distingue los patrones discursivos básicos (inicio, nudo, desenlace o cierre de la conversación).** | **9** |  |  |
| **1** | **9. Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (forma interrogativa, exclamativa…).** | **10** |  |  |
| **1** | **10. Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, interpretando por el contexto, el significado del vocabulario nuevo.** |  | **7** |  |
| **2** | **1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: pedir ayuda, parafrasear, etc.).** | **6** | **6** | **6** |
| **2** | **2. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos y opiniones sencillos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).** |  |  | **3** |
| **2** | **3. Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos, sobre temas tratados.** |  | **8** | **8** |
| **2** | **4. Participa activamente en la dramatización de cuentos tradicionales, trabajos previamente, adecuados a su nivel.** | **5** | **5** | **5** |
| **2** | **5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **6. Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **7. Valora la segunda lengua extranjera como instrumento para comunicarse y la utiliza en el aula.** | **8** | **8** | **8** |
| **2** | **8. Se desenvuelve en situaciones muy básicas (tiendas, restaurantes o espacios de ocio).** |  |  | **4** |
| **2** | **9. Participa en una entrevista sencilla, utilizando las estructuras trabajadas.** |  |  | **4** |
| **2** |  **10. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”.** |  |  | **3** |
| **2** | **11. Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus intereses, experiencias y necesidades.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **12. Articula de forma comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros.** |  | **5** | **5** |
| **3** | **1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos** | **8** | **8** | **8** |
| **3** | **2. Lee de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.** | **6** | **6** | **6** |
| **3** | **3. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto escrito: convenciones sociales (normas de cortesía).** | **10** | **10** | **10** |
| **3** | **4. Comprende información esencial en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.** |  |  | **3** |
| **3** | **5. Lee y comprende diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.** | **4** | **4** | **4** |
| **3** | **6. Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).** | **6** | **6** | **6** |
| **3** | **7. Comprende ideas específicas en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.** |  |  | **4** |
| **4** | **1. Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos.** | **1** | **1** | **1** |
| **4** | **2. Escribe palabras y frases muy sencillas, conocidas previamente en interacciones orales, con intención lúdica.** |  |  | **7** |
| **4** | **3. Escribe con razonable corrección frases trabajadas previamente de forma oral en papel o soporte digital.** |  | **2** |  |
| **4** | **4. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.** |  |  | **4** |
| **4** | **5. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus textos escritos(p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”).** |  | **5** | **5** |
| **4** | **6. Utiliza un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia para expresar, en pequeños textos estructurados, información básica sobre situaciones cotidianas en soporte papel o digital siguiendo un modelo.** |  |  | **7** |
| **4** | **7. Aplica los conocimientos adquiridos sobre expresiones, costumbres, etc. A una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.** | **6** | **6** |  |
| **4** | **8. Escribe una carta informal teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, despedida, etc.).** | **5** |  |  |