|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 6º** | **1ª Eva** | **2ª Eva** | **3ª Eva** |
|  | 1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. | 10 | 10 | 10 |
|  | 1.2 Adapta el salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. | 10 | 10 | 10 |
|  | 1.3 Adapta el manejo de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. | 10 | 10 | 10 |
|  | 1.4 Aplica el giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. |  | 6 | 6 |
|  | 1.5 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. |  | 6 |  |
|  | 2.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. | 4 | 4 |  |
|  | 2.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.  | 7 |  |  |
|  | 3.1 Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. |  | 6 |  |
|  | 3.2 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. |  | 5 |  |
|  | 4.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.  | 6 |  |  |
|  | 4.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. | 7 |  |  |
|  | 4.3 Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.  |  | 8 | 8 |
|  | 4.4 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor. | 6 |  |  |
|  | 5.1 Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.  | 8 |  |  |
|  | 5.2 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida calidad y cantidad de los alimentos ingeridos etc.…). | 9 |  |  |
|  | 5.3 Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.  |  |  | 8 |
|  | 5.4 Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica. | 9 |  |  |
|  | 6.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.  | 8 | 8 | 8 |
|  | 6.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. | 8 |  |  |
|  | 6.3 Identifica su nivel, comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.  | 9 |  |  |
|  | 7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.  |  | 9 | 9 |
|  | 7.2 Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.  | 3 | 3 | 3 |
|  | 8.1 Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. |  | 6 |  |
|  | 8.2 Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.  |  | 6 |  |
|  | 9.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.  |  |  | 5 |
|  | 9.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.  | 10 | 10 | 10 |
|  | 9.3 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.  |  | 8 |  |
|  | 10.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.  |  | 5 |  |
|  | 10.2 Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. |  |  | 4 |
|  | 11.1 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. (heridas, torceduras, golpes, fracturas). | 5 |  |  |
|  | 12.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.  |  | 7 |  |
|  | 12.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.  |  |  | 8 |
|  | 12.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. |  |  | 7 |
|  | 13.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.  | 8 | 8 | 8 |
|  | 13.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. |  | 7 |  |
|  | 13.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | 9 | 9 | 9 |
|  | 13.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. |  |  | 9 |
|  | 13.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | 8 | 8 | 8 |