|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 5º** | **1ª Eva** | **2ª Eva** | **3ªEva** |
| **1** | **1.1 Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.** | **6** |  |  |
| **1** | **1.2. Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.** |  | **6** |  |
| **1** | **1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.** | **10** | **10** |  |
| **1** | **2.1. Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.** | **5** |  |  |
| **1** | **2.2. Clasifica distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.** |  | **5** |  |
| **1** | **2.3. Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.** |  |  | **8** |
| **1** | **2.4 Distingue aspectos característicos básicos de diferentes estilos y/o etapas musicales, géneros y compositores.** |  |  | **8** |
| **1** | **2.5 Identifica obras musicales de diferentes épocas y estilos.** |  |  | **8** |
| **1** | **2.6. Identifica formas musicales sencillas.** | **8** |  |  |
| **1** | **3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.** | **10** | **10** | **10** |
| **1** | **3.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones.** |  |  | **5** |
| **1** | **3.3. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.** |  | **3** |  |
| **2** | **1.1. Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional.** | **10** | **10** |  |
| **2** | **1.2. Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad…** |  | **10** |  |
| **2** | **1.3. Reconoce pequeñas frases melódicas.** |  |  | **6** |
| **2** | **1.4. Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajadas.** | **7** |  |  |
| **2** | **1.5.Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.** |  |  | **6** |
| **2** | **1.6. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.** |  | **6** |  |
| **2** | **1.7. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.** | **10** |  |  |
| **2** | **1.8. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.** | **10** |  |  |
| **2** | **1.9. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.** |  | **5** |  |
| **2** | **1.10. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.** | **6** |  |  |
| **2** | **2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.** |  |  | **5** |
| **2** | **2.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.** |  |  | **1** |
| **3** | **1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.** |  |  | **8** |
| **3** | **1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.** | **10** |  |  |
| **3** | **1.3 Reconoce danzas de distintas épocas y lugares.** |  | **5** |  |
| **3** | **1.4. Interpreta danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras** |  | **4** |  |
| **3** | **1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.** |  |  | **8** |