|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 3º** | **1ª Eva** | **2ª Eva** | **3ª Eva** |
| **1** | **1.1 Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.** | **7** |  |  |
| **1** | **1.2. Representa las cualidades del sonido trabajadas.** | **7** | **7** |  |
| **1** | **1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.** | **10** | **10** | **10** |
| **1** | **2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.** | **5** |  |  |
| **1** | **2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.** | **8** |  |  |
| **1** | **2.3 Clasifica los instrumentos musicales en familias.** |  | **9** |  |
| **1** | **2.4 Representa con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas.** |  |  | **6** |
| **1** | **2.5 Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad.** | **4** |  |  |
| **1** | **2.6 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.** |  |  | **3** |
| **1** | **3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.** | **10** | **10** | **10** |
| **1** | **3.2. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.** |  |  | **2** |
| **2** | **1.1. Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).**  | **5** |  |  |
| **2** | **1.2 Describe las cualidades de los sonidos que reproduce.** | **7** |  |  |
| **2** | **2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.** | **8** | **8** | **8** |
| **2** | **2.2. Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales.** |  | **8** | **8** |
| **2** | **2.3 Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.** |  | **8** | **8** |
| **2** | **2.4 Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.** | **6** | **6** |  |
| **2** | **2.5 Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.** | **5** | **5** | **5** |
| **2** | **2.6 Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **2.7 Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.** |  | **10** | **10** |
| **2** | **2.8 Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.** |  | **5** | **5** |
| **2** | **3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.** |  |  | **6** |
| **2** | **3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores.** |  |  | **4** |
| **2** | **3.3. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.** |  |  | **2** |
| **3** | **1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.** |  |  | **5** |
| **3** | **1.2.Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.** |  | **8** |  |
| **3** | **1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.** | **10** |  |  |
| **3** | **1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.** |  |  | **6** |
| **4** | **1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica en diferentes categorías (cómic, fotografía, cine, etc.).** | **3** |  |  |
| **4** | **2.1  Analiza y describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, iluminación, …).** | **2** |  |  |
| **4** | **2.2  Elabora imágenes fijas teniendo como base los conocimientos adquiridos.** | **4** |  |  |
| **4** | **2.3  Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.** |  |  | **3** |
| **4** | **2.4  Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos a su alcance.** |  |  | **2** |
| **4** | **2.5  Elabora carteles con diversas informaciones considerando.** |  | **2** |  |
| **4** | **2.6  Los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos.** |  |  | **3** |
| **4** | **2.7  Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.** |  |  | **5** |
| **4** | **2.8  Reconoce el cine de animación como un género del cine.** | **3** |  |  |
| **4** | **3.1        Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño), que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.** |  |  | **5** |
| **5** | **1.1  Utiliza el punto y distintos tipos de líneas al representar el entorno próximo y el imaginario.** |  | **2** |  |
| **5** | **1.2  Explica oralmente el resultado final de su tarea usando el vocabulario adecuado a su edad.** | **3** | **3** | **3** |
| **5** | **2.1   Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.** | **3** |  |  |
| **5** | **2.2   Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.** | **8** |  |  |
| **5** | **2.3   Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.** |  | **8** |  |
| **5** | **2.4   Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.** | **8** |  |  |
| **5** | **3.1  Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.** | **9** | **9** | **9** |
| **5** | **3.2   Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.** |  |  | **10** |
| **5** | **3.3   Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.** |  |  | **3** |
| **5** | **4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.** |  |  | **8** |
| **5** | **5.1   Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.** |  |  | **2** |
| **5** | **6.1  Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.** |  | **3** |  |
| **5** | **6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.** |  | **3** |  |
| **5** | **6.3     Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.** |  | **3** |  |
| **6** | **1.1.  Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.** | **2** |  |  |
| **6** | **1.2.  Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.** |  | **2** |  |
| **6** | **1.3.  Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.** |  | **2** |  |
| **6** | **1.4.  Realiza composiciones bidimensionales o tridimensionales utilizando formas geométricas básicas.** |  | **9** |  |