|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2º** | **1ª Eva** | **2ª Eva** | **3ª Eva** |
| **1** | **1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).** | **9** | **9** |  |
| **1** | **1.2. Discrimina sonidos del entorno.** |  |  | **6** |
| **1** | **1.3 Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas** | **10** | **10** | **10** |
| **1** | **2.4. Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad** | **3** |  |  |
| **1** | **2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.** |  | **6** |  |
| **1** | **2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.** | **10** | **10** | **10** |
| **1** | **2.3. Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión** | **8** | **8** | **8** |
| **1** | **2.5 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas, géneros y estilos.** |  |  | **5** |
| **1** | **3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **1.1  Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).** | **8** | **8** | **8** |
| **2** | **2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **2.3 Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).** |  | **8** |  |
| **2** | **2.6 Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.** | **8** |  |  |
| **2** | **2.2. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.** |  | **8** | **8** |
| **2** | **2.4 Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.** | **8** | **8** |  |
| **2** | **3.1 Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano** |  |  | **5** |
| **2** | **2.5 Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.** | **5** | **5** | **5** |
| **2** | **3.2 Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos.** |  |  | **2** |
| **2** | **3.3 Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.** |  |  | **1** |
| **3** | **1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.** | **6** | **6** |  |
| **3** | **1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.** | **8** | **8** | **8** |
| **3** | **1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.** | **5** | **5** | **5** |
| **3** | **1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.** | **9** | **9** | **9** |
| **4** | **1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.** |  | **3** |  |
| **4** | **2.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función…).** |  | **4** |  |
| **4** | **2.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.** |  | **5** |  |
| **4** | **2.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.** |  | **9** |  |
| **4** | **2.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.** |  | **9** |  |
| **4** | **3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.** |  | **5** |  |
| **5** | **1.1. Utiliza puntos y líneas para representar el entorno próximo y el imaginario.** | **5** |  |  |
| **5** | **1.2. Expone a sus compañeros oralmente su tarea describiendo el proceso que ha seguido.** | **7** |  |  |
| **5** | **2.1. Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.** |  | **8** |  |
| **5** | **2.2. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus obras.** | **7** |  |  |
| **5** | **2.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.** | **6** |  |  |
| **5** | **2.4. Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.** | **9** |  |  |
| **5** | **3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.** |  | **10** | **10** |
| **5** | **3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.** |  | **10** | **10** |
| **5** | **3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.** |  |  | **8** |
| **5** | **4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.** |  |  | **5** |
| **5** | **5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.** |  |  | **7** |
| **5** | **6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.** |  |  | **6** |
| **5** | **6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las visitas virtuales de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.** |  |  | **6** |
| **5** | **6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.** |  |  | **5** |
| **6** | **1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.** | **8** |  |  |
| **6** | **1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.** | **6** |  |  |
| **6** | **1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.** | **6** |  |  |
| **6** | **1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o de su propia invención.** | **7** |  |  |