|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **ESTANDARES ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 1º** | **1ª Eva** | **2ª Eva** | **3ª Eva** |
| **1** | **1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).** | **9** |  |  |
| **1** | **1.2. Discrimina sonidos del entorno.** | **10** |  |  |
| **1** | **1.3 Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal.** |  | **6** |  |
| **1** | **2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.** |  | **6** |  |
| **1** | **2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.** | **10** | **10** |  |
| **1** | **2.3. Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.** |  | **8** |  |
| **1** | **2.4. Adecúa su movimiento al tempo de una audición.** |  | **8** |  |
| **1** | **3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **1.1  Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).** | **5** |  |  |
| **2** | **2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.** |  | **10** |  |
| **2** | **2.2. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.** |  |  | **8** |
| **2** | **2.3 Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).** |  |  | **8** |
| **2** | **2.4 Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.** |  | **10** |  |
| **2** | **2.5 Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.** | **5** |  |  |
| **2** | **2.6 Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.** |  | **5** |  |
| **2** | **3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano** |  |  | **6** |
| **2** | **3.2 Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.** |  |  | **1** |
| **3** | **1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.** |  |  | **5** |
| **3** | **1.2. Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.** |  |  | **4** |
| **3** | **1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.** | **10** | **10** |  |
| **3** | **1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.** |  |  | **3** |
| **4** | **1.1  Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.** | **2** |  |  |
| **4** | **2.1 Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, ,…).** | **2** |  |  |
| **4** | **2.2  Crea imágenes fijas para la elaboración de carteles con fin informativo.** |  | **8** |  |
| **4** | **2.3  Secuencia una historia en diferentes viñetas siguiendo el patrón de un cómic.** | **8** |  |  |
| **4** | **3.1  Maneja programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.** |  |  | **1** |
| **5** | **1.1  Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.** | **9** |  |  |
| **5** | **2.1  Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.** |  | **9** |  |
| **5** | **2.2  Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.** |  |  | **7** |
| **5** | **2.3  Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.** | **9** | **9** | **9** |
| **5** | **2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.** |  |  | **7** |
| **5** | **2.5 Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.** |  |  | **9** |
| **5** | **3.1  Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.** | **10** | **10** | **10** |
| **5** | **3.2  Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.** | **10** | **10** | **10** |
| **5** | **4.1  Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.** |  | **7** |  |
| **5** | **5.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.** |  |  | **5** |
| **5** | **5.2  Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.** |  |  | **5** |
| **5** | **5.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.** |  |  | **3** |
| **6** | **1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.** | **7** |  |  |
| **6** | **1.2. Continúa series con motivos geométricos.** | **2** |  |  |
| **6** | **1.3.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.** |  | **7** |  |
| **6** | **1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.** | **8** | **8** |  |
| **6** | **1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.** | **8** | **8** | **8** |